



## 変わらないこと・変わっていくこと・変わらざるを得ないこと

「不易流行（ふえきりゅうこう）」という言葉があります。「不易」とは、「時代が変わっても変わらないもの」、「流行」とは「時代の変化とともに変えていく必要のあるもの」という意味で、俳人松尾芭蕉の言葉として伝えられています。4年前の新型コロナウイルス以降、大人や子供たちを取り巻く社会状況や人それぞれの考え方、価値観、気候等の環境の急激な変化が押し寄せています。

本校は、短絡的な対応ではなく、よくよく考え、これからの学校教育を見据えて、様々な変化に適切に対応していきます。一方「変わらないこと・もの」も大事にし、継承していきたいと考えます。

### エピソード1：変わらないこと（10月5日 開封セレモニー）

鹿本学園の母体校（小岩・江戸川特別支援学校）の保護者が年に一度、卒業生が本校に集うための「わ」の会を設立しました。その「わ」の会の時間をいただき、「開封セレモニー」を実施しました。総勢 130 名の参加。10 年前のタイムカプセルを開け、あちこちで当時の話に花を咲かせていました。うれしいことに、母体校の卒業生や保護者も参加し、一緒に祝っていただきました。

★学校の名称が変わっても、どんなに時が経っても、鹿本学園が卒業生の「学び舎」であることは変わらないものであり、年に一度、仲間との絆を深めることができる場所はかけがいのないものと実感しました。

### エピソード2：変わっていくこと（9月26日～10月4日 授業参観期間）

両部門、2 日ずつ授業参観を実施しました。いつもより張り切ったり、緊張したりする子供たち。保護者の皆さんも御自分のお子様だけではなく、温かく見守っていただきありがとうございました。

★今後も、何かしらの感染症が大きく広がった場合は、再び人数制限も考えていく行事の一つです。

### 変わらざるを得ないこと（令和7年 下校時間や授業時間が大きく変わります）

2、3年前から、「教員の働き方」についてニュース等でも取り上げられています。一番大きな課題となっているのは、仕事に従事している時間が非常に長いことです。本校でも工夫や改善には努めているものの、まだまだ解決に至っていません。文部科学省は、学習指導要領で定められた総授業時間の時数を確保しつつも、週当たりの授業数の削減を促す方針が明確に打ち出されました。これは、放課後の時間を確保して教員の負担軽減につなげ定時退庁を促す狙いです。東京都教育委員会も同じ方針です。本校は、様々な教育課程があることとスクールバスを一日に1便・1.5便・2便の3回出すことができないことから、実施している総授業時間がどの学年も非常に上回っています。

そこで、本校では以下を検討中です。

★下校時間を各部門10分繰り上げる。 ★水曜日は全校1便下校にする。

★小学部 低学年等の2便下校を少なくしていく検討も行う。

12月の保護者会では正式に説明をさせていただきますが、保護者の皆様のお仕事の関係や放課後デイの利用のことから、学校の方向性（予定）を事前にお知らせする形をとりました。これから東京都教育委員会と検討に入りますので、これ以上の詳細は伝えられないことを御了承ください。放課後デイの皆様にも方向性をお伝えしていただいで構いません。よろしくお願いいたします。

★医療的ケアのあるお子様の御家庭に対しては、医療的ケア等について「変わったこと」を10月末を目途にお知らせいたします。

# 宿泊防災訓練をふりかえって

## 肢体不自由教育部門 中学部

9月13日(金)～14日(土)で宿泊防災訓練を行いました。一日を通して、避難訓練や煙ハウス、発電機と消火器の操作、毛布担架などの体験や見学を行ったり、災害時の映像を見たりしました。

16時から就寝時の準備をみんなで行いました。

就寝前にウェットタオルで身体を拭き、お風呂に入れないことも体験しました。

体育館から自立活動室に毛布とランタンをみんなで運び、マットを敷いたその上に毛布も敷いて、休みました。

食事は夕食も朝食も非常食を食べました。

動揺することなく、落ち着いて参加できた生徒たちですが、朝8時に保護者の方々がお迎えに来ると安心したような表情になっていました。

宿泊の準備やお迎えの御協力をいただきまして、ありがとうございました。



肢体不自由教育部門 中学部1学年主任 鵜沼利枝

## 知的障害教育部門 中学部



午前中は小岩消防署の御協力のもと、蓄電・消化・煙ハウス・担架の4つの体験を真剣に取り組みました。寝る場所や食事の準備をして、ちょっとドキドキの学校での宿泊。美味しかった非常食体験。皆で協力し、良い訓練・体験をすることができました。

知的障害教育部門 中学部1学年 宿泊防災訓練担当 関美奈子 佐藤大佑